

*Automne 2017*

*Cours tout public  
liés à l'utilisation des*

*PIGMENTS EN POUDRE*

*Samedi matin de 09h30-12h00*

*[www.atelierdesaillon.ch](http://www.atelierdesaillon.ch)  
[www.facebook.com/atelierdesaillon](https://www.facebook.com/atelierdesaillon)*

*Vers le Scex 3  
1913 Saillon*

Informations au dos



© Gisèle Carron, Annick Vermot



Le nombre de places est limité à 8 personnes pour chaque atelier afin de favoriser de bonnes conditions d'observation.  
Les ateliers sont indépendants les uns des autres.

### *Les charges, les liants, les supports* 2 septembre

- Les colles, les charges : leur nature, leur provenance, leurs caractéristiques
- Les supports en bois, en toile, en carton, etc.
- Encollage des supports bois et toile
- Recette de préparation à la craie blanche et colorée
- Pose de couches de préparation sur les supports bois et toile

### *Le dessin préparatoire* 30 septembre

- Son importance, son incidence sur la lumière: fond coloré ou un fond blanc
- Technique de modelage: empâtement à la craie
- Techniques du poncif et du pochoir
- Application du dessin préparatoire peint ou au fusain sur un fond coloré ou blanc

### *Les ocres* 21 octobre

- Leur qualité, leur défaut et leur composition
- Décantation des ocres et prélèvement du pigment épuré
- Broyage pour affinage des ocres
- Application des ocres selon la technique à la tempéra

### *Les pigments* 4 novembre

- Les pigments, leurs origines diverses et leurs compositions
- Incidence du broyage sur la couleur et broyage des couleurs
- Incidence de la lumière sur les couleurs
- Technique de peinture à l'huile
- Glacis, demi-pâtes, empâtements, etc

### *Application des pigments* 18 novembre

- Application des pigments selon la technique de la peinture à l'huile
- Application des pigments par superpositions de couches
- Applications de pigments mélangés