

*Cours tout public 2017
Liés à l'utilisation des pigments en poudre*

*Copie d'un tableau
Inspirée d'un chef d'oeuvre
du patrimoine valaisan*

*Cours samedi après-midi de
13h30 à 16h00*

*www.atelierdesaillon.ch
www.facebook.com/atelierdesaillon*

*Vers le Scex 3
1913 Saillon*

Informations au dos



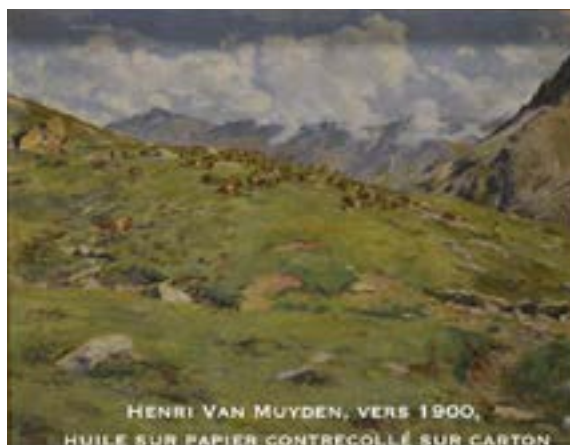
© Gisèle Carron, Annick Vermot



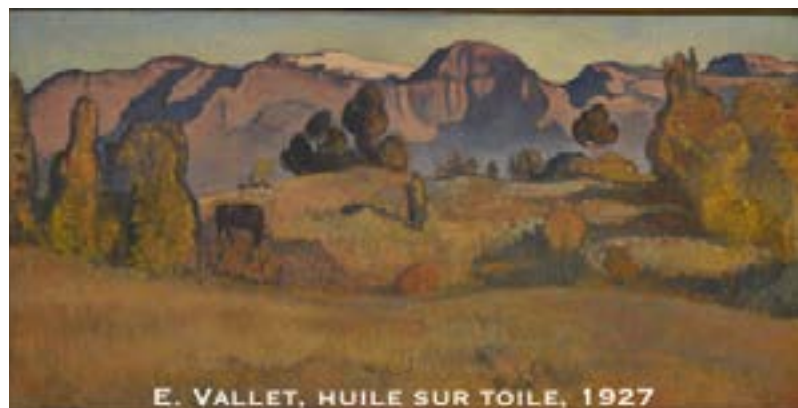
TRIPTYQUE DE
SAINT THÉODULE,
1596,
HUILE SUR BOIS



JOSEPH RABIATO , HUILE SUR TOILE, VERS 1766



HENRI VAN MUYDEN, VERS 1900,
HUILE SUR PAPIER CONTRECOLLÉ SUR CARTON



E. VALLET, HUILE SUR TOILE, 1927



LÉO ANDENMATTEN, ACRYL SUR TOILE, VERS 1978



A. LICHSTEINER, HUILE SUR TOILE, 2004

Inscription et renseignements :

Annick Vermot
Médiatrice d'art et artiste peintre
Tél : 079 600 50 42



Gisèle Carron
Conservatrice-restauratrice d'art
Tél : 079 436 81 42

Le nombre de places est limité à 8 personnes pour chaque atelier afin de favoriser de bonnes conditions d'observation.
Les ateliers sont indépendants les uns des autres.

*Préparation d'un support à peindre :
bois, toile de lin, carton* *2 septembre*

- Tension d'une toile de lin sur le châssis
- Préparation d'un panneau de bois
- Encollage des divers supports
- Pose de couches de préparation blanche ou colorée

Poncif et pochoir *30 septembre*

- Technique du modelage de la préparation
- Techniques du poncif et du pochoir

Dessin préparatoire *21 octobre*

- Mise en oeuvre du dessin préparatoire selon choix: fusain ou lavis, etc.
- Mise en place des ombres
- Application selon la technique souhaitée, huile ou tempéra

Application des fonds colorés *4 novembre*

- Localisation des zones à colorer : choix des couleurs
- Préparation des pigments selon la technique souhaitée, huile ou tempéra
- Application uniforme de la couche de base

Application des couches superposées *18 novembre*

- Application des pigments par superpositions de couches
- Applications de pigments mélangés
- Détails, nuances, modelés, etc.

Prix pour les 5 cours 420.-/ prix par cours 90.-/ matériel inclus